



de magie van zijde

→ tekst felicita vos, fotografie eva broekema

Vanavond mag ik me overgeven aan meridiaan-kleurentherapie en ik verheug me er de hele dag al op. "Het is acupunctuur met zijde", vertelde een vriend me en dat klonk als muziek in mijn oren. Dat deze vergelijking nogal oneerbiedig is, wordt me snel duidelijk als Jurjen Boonstra me vertelt over het ontstaan en de werking van de therapie: "Het is ingebed in de oude Chinese wijsheid, fysiotherapie en de antroposofie van Rudolf Steiner. Het werkt in op het meridiaansysteem via de acupunctuurpunten door de directe inwerking van kleuren op het menselijk organisme. Kleuren beïnvloeden de levensenergie van de mens. Het zijn de kleuren van planten waarmee de levensenergie in de mens weer in balans gebracht kan worden", zegt hij terwijl hij me voorgaat naar de behandelruimte. De pasteltinten in de lichte ruimte bezorgen me een prettig gevoel. Op een tafel zie ik houten doosjes met daarin gekleurde zijden lapjes staan. "Wil je je bovenkleding, schoenen en sokken uitdoen?" "Ik ga zo een planeetzegel onder je kruk schuiven. De zegels vormen een samenhangende, metamorfoserende reeks, die een afspiegeling zijn van de zeven grote ontwikkelingsstadia van

mens en aarde. De vorm triggert iets in je lichaam. Je hoeft niets te doen, alleen maar te voelen. Je merkt dat ik niet met polsdiagnose werk. Ik stel een diagnose via het oppakken van het bindweefsel van je rug en beoordeel die op spanning en verschuifbaarheid. Als we het juiste zegel hebben, dan ontspant het zich. Ik kan alleen maar doen waarvan jouw lijf zegt: 'Dit wil ik hebben!'"

Jurjen voelt mijn rug en schuift daarna het Mercuriuszegel onder mijn kruk. Er gebeurt niets. Zodra hij het volgende zegel onder mijn kruk schuift, word ik dizzy en heb ik het gevoel dat ik naar links getrokken word. Weer een ander bezorgt me tintelingen in mijn gezicht, het volgende doet helemaal niets. Zodra hij zegel nummer 5 onder de kruk neerlegt, voel ik me ineens los. De energie lijkt te stromen in mijn lichaam en ik krijg een tevreden gevoel. Het blijkt het Jupiterzegel te zijn. "Ah, je hebt keurige voetjes", glimlacht hij als hij de meridiaanpunten die corresponderen met het zegel op mijn voeten controleert. Hij strijkt over mijn voeten en voelt daarna het bindweefsel van mijn rug. Mijn rug voelt helemaal los en ontspannen. "Het Jupiterproces heeft onder ander met begrenzing te maken. Energie vrij rond laten gaan, maar het zijn

persoonlijke processen die iedereen weer anders ervaart", verklaart Jurjen terwijl hij een handdoek om me heen slaat en aan het knippen en plakken slaat. Hij laat me vervolgens vier symbolen van Steiner zien en test of ik daar nog iets van nodig heb. Alles heeft met vorm en kleur te maken, een scheppende kracht. Eigenlijk reageert mijn trilling op die van de zegels. Het is heel subtiel en daardoor voor mij van ongekende schoonheid. Jurjen schuift de vormen onder me, maar ik reageer er niet op. "Het punt zit hier", glimlacht hij terwijl hij met zijn vinger een punt bovenop mijn voet indrukt. En ja, het is onmiskenbaar een pijnpunt. Hij plakt een stukje amethystkleurige zijde met tape vast en gaat verder met testen of er nog meer storende elementen zijn. Als hij klaar is, krijg ik twee soorten zijde mee. Amethystkleurige en oranje. De laatste is voor op het litteken in mijn gezicht. "Voel wat er gebeurt", zegt hij als we afscheid nemen. En er gebeurt heel wat. Jurjen is geen magiër die met zijden lappen tovert. Meridiaan-kleurentherapie is geen acupunctuur met zijde. Wat het wel is? Een bijzondere behandeling die volgens grondlegster Christel Heidemann de ordening van levenskrachten herstelt en wat mij betreft een vervolg krijgt. ■